



風景

林樹森搭新光
×在漢元街後×
林樹森：此次受新光大戲院之聘，本定於元月一日，在漢元街後，再演三晚，因本埠市場大，觀者多，故再演三晚，以應觀者之需。林樹森：此次受新光大戲院之聘，本定於元月一日，在漢元街後，再演三晚，以應觀者之需。

梁苑的劇界

梁苑的劇界
梁苑：此次受新光大戲院之聘，本定於元月一日，在漢元街後，再演三晚，以應觀者之需。梁苑：此次受新光大戲院之聘，本定於元月一日，在漢元街後，再演三晚，以應觀者之需。

美麗牌
有美皆備
無不備
品出司公煙成華

名伶新穎秋之便照



美人之「支那戲劇」觀
日本文藝家芥川龍之介，曾於去年，到上海，觀了中國戲劇，其後，曾發表其觀後感，其言曰：「中國戲劇，其藝術之高，實非他國所能及也。」

紀八大班

紀八大班
上海大戲院，自開辦以來，其班底之強，實非他處所能及也。其班底之強，實非他處所能及也。

海上劇事

海上劇事
上海大戲院，自開辦以來，其班底之強，實非他處所能及也。其班底之強，實非他處所能及也。

菊園外史

菊園外史
上海大戲院，自開辦以來，其班底之強，實非他處所能及也。其班底之強，實非他處所能及也。

漢江劇界之新局面
大舞台人海為忠
華章佈景機關多
（迷迭）

戲世界月刊
第三期
（輯特會堂府社）

黃金大戲院
今日日戲
曹寶義 九口
金素良 登仙
高雪樵 趙州橋
金少山 趙州橋
劉文奎 本場
李奎官 本場

新光大戲院
初八日
葉盛蘭 富連成
馬連良 侯德奎
鄭計北 鄭計北

航空公路建設獎券
第十九期
二月七日開獎
漢口戲世界報擴充
優待訂閱啟事